



PrintLed

Tutta la potenza del led in 13 mm di spessore



Zone luminose della PrintLed

Informazioni utili

La PrintLed ti permette di creare fantastici effetti spot luminosi. Tutti gli elementi grafici come testi, logo e immagini che vengono inseriti all'interno della **zona illuminabile** (vedi immagine in basso) vengono accesi.

Al fine di dare una corretta omogeneità, **il colore di sfondo** verrà sempre reso **non luminoso** (sia in corrispondenza della **zona illuminabile** che della **zona non illuminabile**).

Per un miglior risultato ti consigliamo l'uso di sfondi scuri ed elementi grafici chiari.

I forti contrasti fra le zone illuminate e le restanti parti daranno origine ad un fantastico effetto spot.

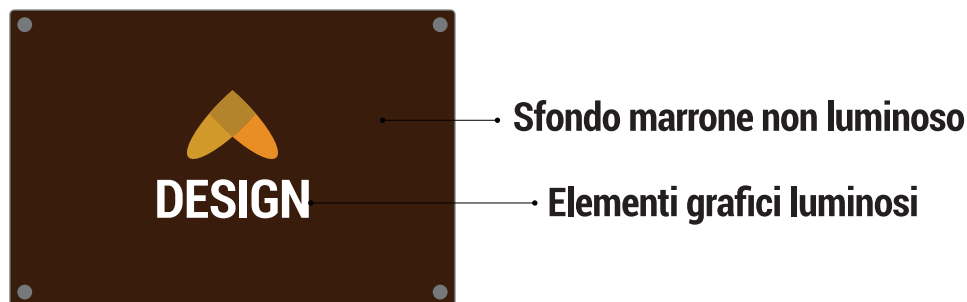


Esempio 1

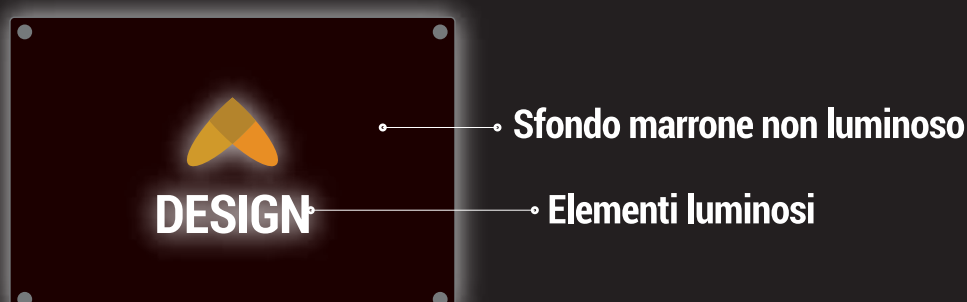
In questo esempio viene mostrata la PrintLed in **stato off** e in **stato on**.

E' stato scelto uno sfondo omogeneo di colore marrone. Il logo e la scritta vengono illuminati dal led, tutto il resto **non è luminoso**.

Targa spenta versione giorno



Targa accesa versione notte



Zone luminose della PrintLed

Esempio 2

Altri elementi grafici (trame o pattern) appartenenti allo sfondo, verranno resi anch'essi non luminosi. Il resto degli elementi (logo e scritta) verranno illuminati.

Targa spenta versione giorno



• Sfondo con grafica non illuminata

• Elementi luminosi

Targa accesa versione notte



• Sfondo con grafica non illuminata

• Elementi luminosi

Usi sconsigliati

Si sconsiglia l'uso di sfondi chiari come il bianco o simili. Tuttavia è fattibile procedere con questa scelta mediante il caricamento di un file professionale.

(Vedi pagina: Come creare un file mediante caricamento di file professionale).

In questo caso l'area centrale (zona illuminabile) verrà totalmente accesa.

Attenzione ! Si noterà la presenza di una cornice nera in corrispondenza della zona non illuminabile.



• Zona non illuminabile

• Zona illuminabile



Come creare il file mediante configuratore online

Creare il design mediante il nostro configuratore è un'operazione molto semplice. **Dopo aver scelto la forma della PrintLed**, clicca su **USA CONFIGURATORE**.

Come creare il design

Usa il nostro configuratore grafico

USA CONFIGURATORE

INSERISCI TESTI, IMMAGINI, LOGO
E CREA IL TUO DESIGN

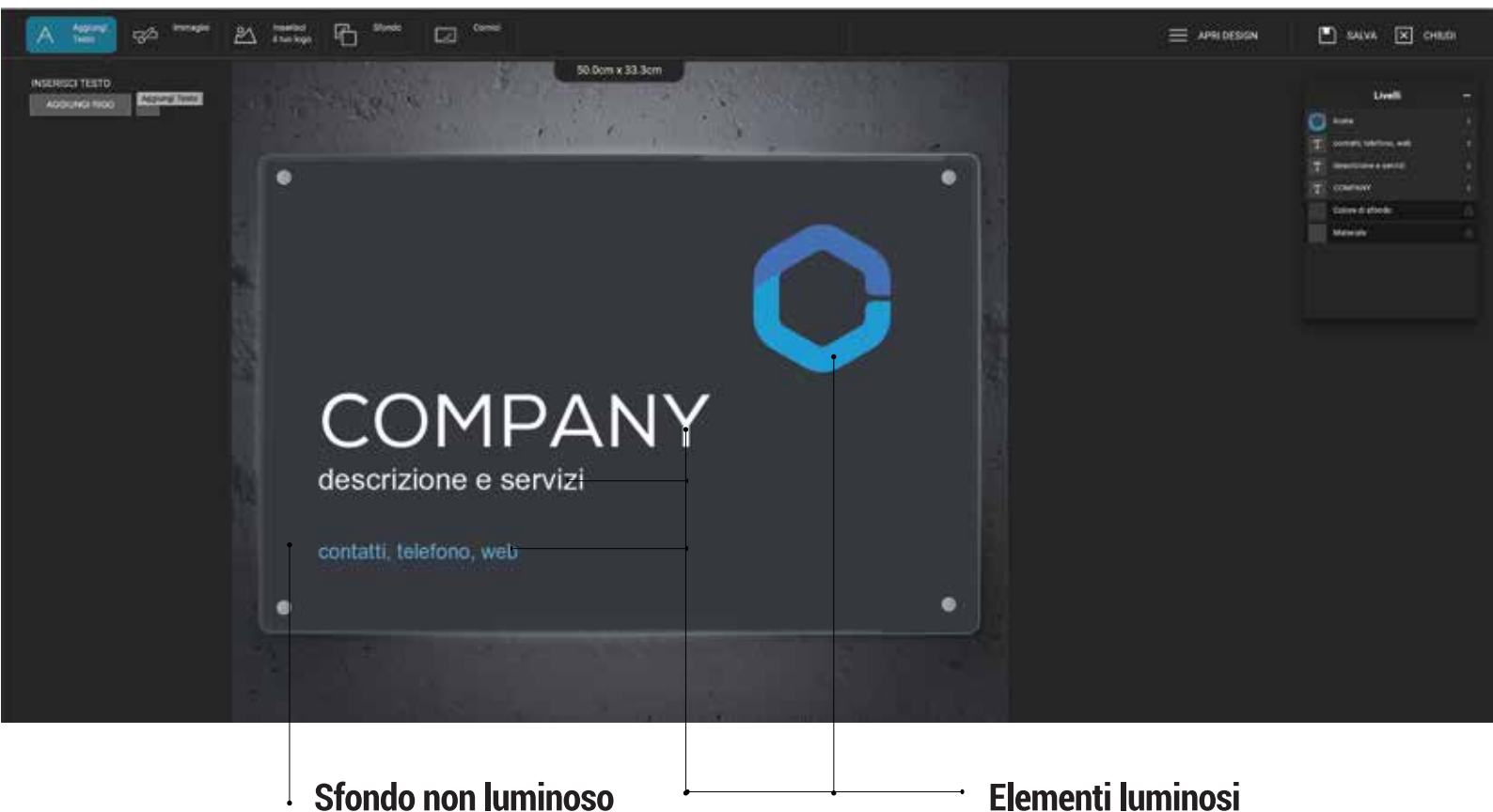
Come procedere

Scegli fra i nostri template per iniziare a personalizzare il tuo nuovo design o inizia da un template vuoto. Scegli il colore di sfondo e inserisci testi e immagini dalla nostra libreria o dal computer personale.

Come viene trattato il design in fase produttiva?

Provvediamo ad accendere automaticamente tutti gli elementi al di sopra dello sfondo scelto. Come anticipato nelle pagine precedenti, lo sfondo non viene illuminato, creando così l'effetto spot.

Esempio



Servizio di revisione grafica

Se è stata selezionata l'opzione revisione grafica, viene controllato se il file è idoneo alla stampa. Il procedimento mediante nostro operatore prevede: controllo della risoluzione dpi, verifica margini di sicurezza e distanza degli elementi grafici dal bordo. LE INVIEREMO UN FILE CON ANTEPRIMA GRAFICO DA APPROVARE. La verifica professionale causa un leggero ritardo della produzione sulla base dei tempi prescelti.

Nessuna revisione grafica

La produzione viene avviata automaticamente senza previo controllo. I dati senza refilo o con smarginatura bianca vengono adeguati automaticamente, se possibile. Non possiamo pertanto escludere una modifica del layout (ad es. messa in scala o distorsione).



Come creare il file mediante lavorazione professionale

Informazioni utili per professionisti del settore grafico

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di guidarti nella corretta creazione dei file di stampa mediante l'uso di software grafici vettoriali. Per una corretta illuminazione inserire gli elementi sempre all'interno della cornice di colore magenta presente nei template allegati.

Come creare il design

Carica il tuo file (soluzione professionale)

AVVIA LAVORAZIONE

SCARICA SCHEDA TECNICA E LINEE GUIDA
E DAI UN NOME ALLA TUA LAVORAZIONE

Come procedere

Clicca su **AVVIA LAVORAZIONE**. Dai un nome alla lavorazione e concludi comodamente l'acquisto. Successivamente crea il tuo file utilizzando le linee guida disponibili in questo pdf.

Una volta conclusa la lavorazione carica il tutto all'interno dell'area upload sul tuo account.

ATTENZIONE ! Dovrai caricare due file per ogni soggetto: il primo denominato COLOR e il secondo LIGHT.



COLOR

Usate le linee guida sulla base della dimensione scelta in fase di acquisto. Su un livello chiamato CMYK posizionate la vostra grafica.



LIGHT

Sempre sullo stesso file create in corrispondenza della grafica CMYK le zone che desiderate illuminare su un livello denominato LIGHT. Utilizzate un qualsiasi colore a vostra scelta.

Generare due file.

Il primo salvataggio dovrà prevedere la creazione di un file denominato **COLOR**, esso dovrà contenere solo la grafica CMYK quindi: sfondi, testi, logo e immagini. Per generare questo file spegnete le linee guida e il livello LIGHT e generate il file. Spegnete il livello CMYK e accendete solo il livello LIGHT. Salvate un secondo file denominandolo LIGHT.

Informazioni generali per l'utilizzo di un programma grafico

- è necessario disporre di un programma grafico (quale ad es. Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDraw, Adobe Photoshop)
- programmi office per l'elaborazione di immagini non sono idonei per produrre file di stampa utili a questo tipo di prodotto

Significato dei simboli del template (disponibili in questo pdf)

per una corretta esecuzione di stampa vi preghiamo di progettare il vostro file seguendo il nostro layout. Tenere conto di tolleranze di taglio fino a 1 mm. Creare i file senza indicatori né caratteri ausiliari.



Formato finale: formato / misura del prodotto finito



Elementi di sfondo (colori / immagini / grafici / bianco) devono essere creati oltre il bordo del formato finito. Mantenersi non oltre la linea azzurra.



Margine limite dei testi e zona illuminabile



Zona coperta da distanziali

> MARGINE LIMITE TESTI . Collocare i caratteri e le informazioni importanti (ad es. loghi, indirizzi, testi) **ALL'INTERNO DEL RIQUADRO MAGENTA.**

> TESTI devono essere tutti convertiti in traccati

> IMMAGINI devono essere incorporate all'interno del documento. NO COLLEGAMENTI ESTERNI

> RISOLUZIONE almeno 300 dpi

> MODALITÀ COLORI CMYK, FOGRA39 (ISO Coated v2)

> NON CORREGGIAMO errori di ortografia e sintassi ed eventuali impostazioni di sovrastampa

Servizio di revisione grafica

Se è stata selezionata l'opzione revisione grafica, viene controllato se il file è idoneo alla stampa. Il procedimento mediante nostro operatore prevede: controllo della risoluzione dpi, verifica margini di sicurezza e distanza degli elementi grafici dal bordo. LE INVIEREMO UN FILE CON ANTEPRIMA GRAFICO DA APPROVARE. La verifica professionale causa un leggero ritardo della produzione sulla base dei tempi prescelti.

Nessuna revisione grafica

La produzione viene avviata automaticamente senza previo controllo. I dati senza refilo o con smarginatura bianca vengono adeguati automaticamente, se possibile. Non possiamo pertanto escludere una modifica del layout (ad es. messa in scala o distorsione).



cm 20,0 x 20,0

Delete the guidelines before sending it to print
Eliminare le linee guida, prima dell'invio in stampa



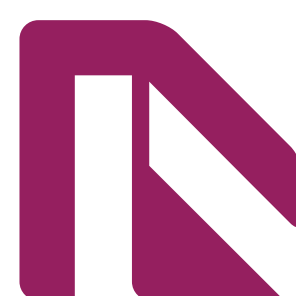
cm 30,0 x 30,0

Delete the guidelines before sending it to print
Eliminare le linee guida, prima dell'invio in stampa



cm 40,0 x 40,0

Delete the guidelines before sending it to print
Eliminare le linee guida, prima dell'invio in stampa



cm 50,0 x 50,0

Delete the guidelines before sending it to print
Eliminare le linee guida, prima dell'invio in stampa



cm 60,0 x 60,0

Delete the guidelines before sending it to print
Eliminare le linee guida, prima dell'invio in stampa